



juli 2024 [Voorpagina Muziek](#) [Bluegrass en stringbands](#)
bill emerson
stringtime
bluegrass
early recordings 1962-1963

Bill Emerson and his Virginia Mountaineers, Banjo Pickin' N' Hot Fiddlin', Country Style, dat was de titel van de twee albums die hij in 1962 en 1963 uitbracht op het goedkope Coronetlabel. Veel latere banjo-grootheden als Alan Munde, Sam Bush, John Hickman en Jens Kruger koesteren die twee albums, die hier opnieuw worden uitgebracht als **Early Recordings**, want Emerson is hier als banjospeler al op zijn best, en hij heeft bovendien een geweldige band om zich heen staan, met onder meer [Frank Wakefield](#) op mandoline.

Jens Kruger liet zijn studenten die twee albums altijd horen omdat hij vond dat ze veel konden leren van de geweldige ritmische perfectie en zijn "rock solid roll". Hij werd zelf naar eigen zeggen ook enorm geïnspireerd door het spel van de band op die twee platen.

Bill Emerson maakte later nog een complete Hall of Fame loopbaan – hij speelde en nam albums op met Buzz Busby, Red Allen, Jimmy Martin, Cliff Waldron (waar Bill "Fox on the Run" en "Proud Mary" de bluegrass wereld inbracht), the Country Gentlemen (die hij mee oprichtte in 1957), The Navy Band –

Country Current, Tony Rice, Del McCoury, en zijn eigen band the Sweet Dixie Band. De opnames die je hier hoort zijn uit het begin van zijn lange en invloedrijke carrière: Maar wat een start was dat!

- Bill Emerson – String Time – Bluegrass – Early Recordings 1962-1963 – [Patuxent Music](#)
Luister hier naar een paar fragmenten:

De band:

Bill Emerson
Red Allen
Frank Wakefield
Tom Morgan
Kenny Haddock
Carl Nelson
Charlie Waller
Bill Harrell
Buzz Busby

Bill Emerson and his Virginia Mountaineers, *Banjo Pickin' N' Hot Fiddlin', Country Style*, that was the title of the two albums he released in 1962 and 1963 on the cheap Coronet label. Many later banjo greats such as Alan Munde, Sam Bush, John Hickman and Jens Kruger cherish those two albums, which are reissued here as *Early Recordings*, because Emerson is already at his best here as a banjo player, and he also has a great band to support him. standing around, including Frank Wakefield on mandolin.

Jens Kruger always let his students hear those two albums because he felt they could learn a lot from the great rhythmic perfection and his “rock solid roll”. He himself said he was also enormously inspired by the band's playing on those two albums.

Bill Emerson went on to have a full Hall of Fame career – playing and recording albums with Buzz Busby, Red Allen, Jimmy Martin, Cliff Waldron (where Bill brought “Fox on the Run” and “Proud Mary” into the bluegrass world) , the Country Gentlemen (which he co-founded in 1957), The Navy Band – Country Current, Tony Rice, Del McCoury, and his own band the Sweet Dixie Band. The recordings you hear here are from the beginning of his long and influential career: But what a start that was!