



al jones

- en the spruce mountain boys
- hardcore bluegrass

The high en lonesome sound wordt bluegrass wel genoemd, en Al Jones zingt en speelt bluegrass c ouderwetse manier - hardcore bluegrass, zoals hij het zelf noemt - en weet op zijn eenentachtigste nog noten te raken waar jongere zangers een moord voor zouden doen.

Al Jones heeft een unieke stem, zo eentje die je hoort en die je dan als beginnende bluegrasszanger pi te doen. Onmiddellijk herkenbaar, en ook nu nog moeiteloos intensief de hoogste kwaliteit leverend. Hij bovendien een meer dan voortreffelijke band om zich heen staan, met mandolinespeler Tom Mindte die mooie leadzang levert waar Jones prachtig tegenaan kan zingen, terwijl zijn mandolinespel in de stijl va en Busby altijd lekker fel en geïnspireerd klinkt. Russ Hooper is een fantastische dobrospeler en Patric McAvenue is een heerlijke elegante fiddler. Bassist Jerry Steinberg en banjospeler Tom Neal zorgen vc ondergrond, maar doen dat dan weer zo goed dat je daar ook weer met veel plezier naar luistert. Kort muzikale arrangementen zijn niet te opdringerig, maar wel fenomenaal goed, terwijl de nadruk steeds li hier hoort te liggen - bij de zang.

Al Jones zingt hier onder meer het nummer **My Friend Frank** dat hij schreef voor zijn partner Frank Ne waar hij jaren mee samenwerkte. Frank overleed in 2011. **Cheap Love Affair** van Bill Monroe moet je beluisteren terwijl je naar de foto op het hoesje kijkt, dan begrijp je het liedje wat beter... Er staan verd wat fraaie smartlappen op dit album, zoals het prachtige **Homesick**, dat ook weer erg "high en lonesol Klasseke, ouderwetse bluegrass op topniveau.

- Al Jones & The Spruce Mountain Boys - Hardcore Bluegrass - [Patuxent Music](#) CD-249

Klik op het driehoekje om het fragment te beluisteren.