



Andrew VOGTS est un jeune fiddler qui joue différents styles. Pour son premier album, **Sasquatch With An Alien On His Head** (Patuxent), il a choisi le old time. Il est entouré par le banjoïste prodige Tony Furtado, Eli Wildman (mdo) et sa sœur Aila (fdl), trois jeunes de sa génération, et par deux musiciens beaucoup plus expé

rimentés, Mark Schatz (bss) et Danny Knicely (gtr). Andrew Vogts joue bien mais je n'aime pas trop son style, avec des notes qui glissent les unes dans les autres. Je n'aime pas non plus le son de Furtado : il joue apparemment un banjo à cordes en nylon *fretless*. Ça fait *ploc ploc* un peu partout. Je ne trouve pas ça très heureux. Vogts et Furtado jouent trois titres en duo dans la grande tradition old time. *Catharsis* de Natalie McMaster, le traditionnel *Bumblebee In A Jug* et *Sadie At The Back Door* sont les titres que je préfère.