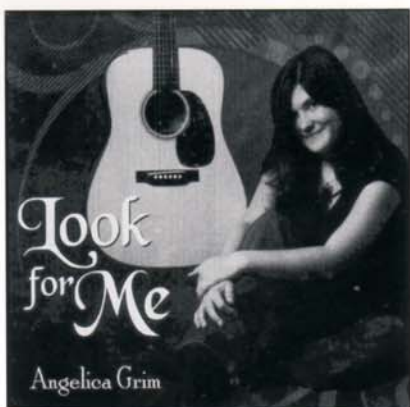




**Angelica Grim**

**Look For Me**

**Patuxent 180 - USA 2009**

Look For Me - Runaway Ramp - If I Needed You - I Still Miss Someone - He Took Your Place - Old Calloused Hands - Hand In Hand With Jesus - West Virginia My Home - Rubber Dolly - She's More To Be Pitied - Roseville Fair - The Letter

**Angelica Grim** vocals, guitar

**Frank Solivan** mandolin, vocals, fiddle, guitar

**Michael Cleveland, Nate Grower** fiddle

**John Miller, Keith Arneson** guitar **Chris Wallis** bass

**Mike Munford, Bill Emerson** banjo

**Wayne Taylor** vocals **Mike Auldridge** dobro

Kijk naar de titels en de artiesten! Je moet dan al totaal niet kunnen zingen als je de CD wilt verprutsen. Maar Angelica kan heel aardig zingen en dat die grote jongens met haar willen spelen is daar een bewijs van. Ze komt van het Californische platteland, ze is negentien en pas getrouwd met T.J. van de Doerfels. In tegenstelling tot haar schoonfamilie kiest ze voor de traditionele stijl, althans op deze CD.

De titelsong, door Angelica zelf geschreven, is lekker vlot en doet denken aan Lynn Morris. "Runaway Ramp" is ook een snelle en biedt ruimte voor de instrumenten, waar de jongens dan ook goed van profiteren. Dan komt iets vreselijk moois. Townes Van Zandt schreef een van de allermooiste liedjes van de laatste 1000 jaar en met behulp van o.a. Keith Arneson en Frank Solivan maakt Angelica er iets geweldigs van. Wat moet deze opname de jongens een plezier gegeven hebben! "I Still Miss Someone" is al even mooi, met Mike Auldridge op dobro en omdat het droevig is, doet Cleveland extra zijn best. Dan komt die prachtige gospel van Flatt & Scruggs, Bill Emerson op de banjo. Angelica is fan van Hazel Dickens en heeft twee van haar nummers opgenomen: "Calloused Hands" en "West Virginia My Home". Ze doet ze in stijl en de vakmensen weten precies wanneer er iets van hen verlangd wordt. Daartussen zit nog een gospel die onze grootouders al zongen, zij het minder snel. Een verrukkelijk stukje bluegrass, eerder al eens vastgelegd door de Stanley Brothers en Skeeter Davis (o.a.). De rest is ook even mooi allemaal.

"The Letter" is een bluegrass versie van een popsong, maar dat zou je niet zeggen als je die niet eerder hebt gehoord.

Misschien wordt Angelica nog wel eens een grote zangeres. Talent heeft ze zeker, en als ze voor haar volgende CD weer zo'n select gezelschap weet te verzamelen, is kwaliteit verzekerd.

hvdv