



The Baker Boys

Lonesome Weary Heart

Patuxent 165 - USA 2008

Air Mail Special on the Fly - Cold Grey Tomb of Stone
- Roanoke - My Baby's Gone - Lonesome Weary Heart
- Talk of the Town - Taylor's Waltz - Silence or Tears -
The Family Who Prays - Hard Times - I Don't Believe
You'd Do Me Wrong - Jessie's Tune - Polka on a
Banjo - Midnight Special

Jessie Baker banjo, vocals

Taylor Baker mandolin, vocals

Anna Baker vocals **Barry Reid** bass

Michael Cleveland fiddle

Audie Blaylock rhythm guitar, percussion

Frank Wakefield mandolin

Jordan Tice, Danny Knicely guitar

Een nieuwe family band met centraal twee jonge jongens: Jessie (1991) en Taylor (1993) Baker. Moeder Anna zingt op de meeste nummers mee. Sinds een paar jaar vormen ze een band, waarin Anna de bas bespeelt en David Jewel (zoon van hun muziekleraar) de rhythm guitar. Ze mochten al optreden tijdens heel wat grote festivals, tot en met de Bill Monroe Memorial (Bean Blossom) en de Grand Ole Opry (op 6 augustus 2005). Patuxent, een vrij onbekend label (ik ken het alleen van de CD "Midnight on the Mandolin" van Frank Wakefield, 2000), zag er wel brood in. Jewel werd vervangen door Barry Reid en als versterking werden Michael Cleveland en Andy Blaylock (die recent nog iets moois maakte met zijn eigen band Redline) ingezet. Dat ze allemaal uit Centraal Indiana komen, zal geen toeval zijn. Al in een eerste luisterronde valt op dat de broertjes over een groot talent beschikken voor de traditionele bluegrass. Daarnaast mogen we stellen dat Cleveland in topvorm is.

De opening is lekker vlot: een felle fiddle met twee maal een mandoline solo, waarvan één door Frank Wakefield. Meteen valt

ook de sterke banjopartij op. "Cold Grey Tomb of Stone" gaat rustiger en sluit er mooi op aan en als Jessie nog niet opgevallen was, doet die het hier wel. "Roanoke" is een snelle instrumental van Bill Monroe. Zowel Jessie als Taylor doen het hier heel aardig. Het zweet moet ze hier toch op het voorhoofd staan! Heerlijk! Dan komen er wat nummers waarin Anna meezingt en dat doet ze heel aardig. Als trio produceren de Bakers een mooi vol stemgeluid. "My Baby's Gone" is een prachtig rustig nummer geworden, "Lonesome Weary Heart" gaat dan weer veel sneller. Misschien heeft Wakefield erbij gestaan, feit is dat Taylor goed met de mandoline weet om te gaan.

"Taylor's Waltz" is een minder snelle instrumental die de jongste Baker zelf schreef, aanvankelijk met een hoofdrol voor de fiddle, maar vervolgens komen alle instrumenten beurtelings aan bod, bijna zes minuten lang en nog veel te kort. De overige nummers zijn niet minder en wisselen elkaar goed af in snel en langzaam. Een absolute aanrader voor iedereen die houdt van die