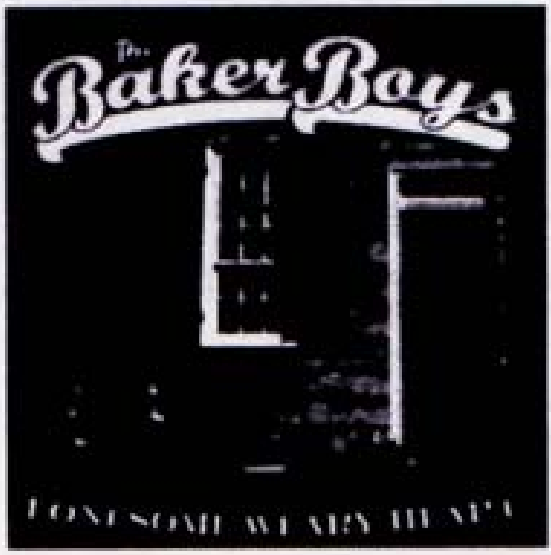

The Baker Boys, «Lonesome Weary Heart» (Patuxent Music CD-165)

(el) Es ist beruhigend zu wissen, dass Bluegrass-Musik seinen Nachwuchs hat und nicht vom Aussterben bedroht ist. The Baker Boys sind die Brüder Jessie (18, bjo, voc) und Taylor (16, mand, voc), sowie Mutter Anna Taylor am Bass und Gesang. Auf dieser CD (es ist bereits ihre zweite!) werden sie unterstützt von Mike Cleveland (fid), Audie Blaylock (git, perc) und Barry Reid (bs). Frank Wakefield steuert ein Solo bei («Air Mail Special») während Jordan Tice und Danny Knicely mit je einem Gitarrensolo zu hören sind. Beide Brüder haben je einen Instrumental-Titel beigesteuert, Taylor den «Taylor's Waltz» und Jessie «Jessie's Tune». Ansonsten hören wir meist Klassiker der Bluegrass-Geschichte wie «Talk Of The Town», «My Baby's Gone» oder «Polka On The Banjo», aber der Höhepunkt ist wohl Bill Monroes «Roanoke», das sie in atemberaubendem Tempo sauber gespielt interpretieren! Die Stimmen sind noch jung und dürfen noch etwas reifen, klingen manchmal fast etwas unsicher, aber sie harmonieren sehr gut und die ganze CD überrascht mit unerwarteter Professionalität.