



## bryan bowers band

woodland dreams



**Bryan Bowers** komt uit Virginia, waar hij als kleine jongen al vaak meezong met de “call-and-response”- harmonies van de spoorwegwerkers. Later leerde hij gitaarspelen, maar toen hij iemand op de autoharp zag spelen was hij meteen verkocht en dat was vanaf dat moment zijn instrument. Hij speelt hier overigens ook de mandocello en gitaar.

**Geoff Goodhue** komt uit Massachussetts en is een stuk jonger dan Bowers. Hij studeerde af op percussie maar speelt hier mandoline en gitaar.

**Danny Knicely** is ook nog een relatieve jonge hond, al draait hij inmiddels al weer een tijdje mee en hoorden we hem al op veel Patuxent-producties meespelen. Hij speelt hier mandocello, mandoline en gitaar.

Daarnaast zingen ze alledrie, en dat is het meest opmerkelijke aan dit trio: de zang is subliem – de high lonesome sound van de bluegrass wordt perfect getroffen, terwijl ze een vrij ruime repertoire aan liedjes spelen en zingen, waarbij ze ook een aantal nummers, zoals het Ierse **Parting Glass**, zoals het hoort volkomen a capella zingen. Maar je hoort hier ook een nummer van Dylan – **The Man Who Stole The Water** (Well Well Well), en zelfs een liedje van Goffin & King – Will You Love Me Tomorrow. Verder zijn er een paar traditionals te horen, als Sitting on top of the world en Cluck Ol' Hen, een AP Carter-liedje (Gold Watch and Chain), een heerlijk nummer van de Dillards (Hey Boys) en nog veel meer.

**Woodland Dream** is een heerlijk album dat zowel qua zang als instrumentaal een absoluut feest is om naar te luisteren.

- [Bryan Bowers Band](#) – Woodland Dream – [Patuxent Music](#) – CD-329

Luister hier naar een paar fragmenten:

**bryan bowers band - the man who stole the water (well well well)**

**bryan bowers band - parting glass**

**bryan bowers band - high on a mountain**

**bryan bowers band - woodland dream**

---

Gerelateerde artikelen:

- [walking the dog three times](#)
- [vigüela a tiempo real](#)
- [le vent du nord territoires](#)
- [stephan thelen fractal guitar](#)
- [low lily 10000 days like this](#)
- [gibbs, magliocchi, northover en okamoto sezu](#)
- [mehmet polat & embracing colours quantum leap](#)
- [een paar bluesy zingende dames van overal...](#)

« [terug naar de startpagina van moors magazine](#)

Bryan Bowers is from Virginia, where as a young boy he often sang along with the "call and response" harmonies of the railway workers. He later learned to play the guitar, but when he saw someone playing the autoharp he was immediately sold and that was his instrument from that moment on. He also plays the mandocello and guitar here.

Geoff Goodhue is from Massachussetts and is a lot younger than Bowers. He graduated on percussion but plays mandolin and guitar here.

Danny Knicely is also a relative young dog, although he has been running for a while now and we have heard him play on many Patuxent productions. He plays mandocello, mandolin and guitar here.

They also sing all three, and that is the most remarkable thing about this trio: the vocals are sublime - the high lonesome sound of the bluegrass is hit perfectly, while they play and sing a fairly large repertoire of songs, including a number of songs like the Irish Parting Glass, as it is supposed to sing a cappella. But you also hear a song from Dylan - The Man Who Stole The Water (Well Well Well), and even a song from Goffin & King - Will You Love Me Tomorrow. Furthermore, there are a few traditionals to be heard, such as Sitting on top of the world and Cluck Ol 'Hen, an AP Carter song (Gold Watch and Chain), a wonderful song by the Dillardards (Hey Boys) and much more.

Woodland Dream is a wonderful album that is an absolute pleasure to listen to in terms of vocals as well as instrumentally.