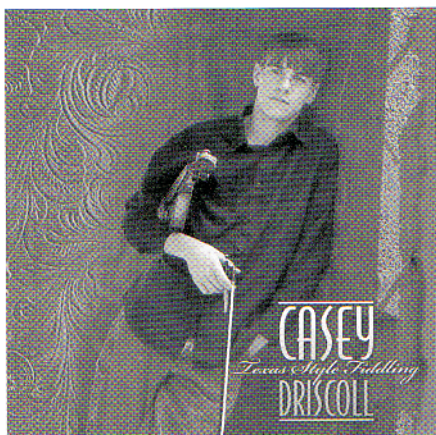




Casey Driscoll
Texas Style Fiddling
Patuxent 166 - USA 2007

After You've Gone - Old Joe Clark - Bonaparte's Retreat - It Don't Mean A Thing - Tennessee Waltz - Sally Goodin - The Entertainer - Lake Pontchartrain - Fishing Jig - Sally Johnson - T and T Rag - At Break Of Dawn Waltz - Tom And Jerry - Pete's Waltz

Casey Driscoll fiddle
Jonathan Grisham guitar

Casey is afkomstig uit Washington DC en leerde daar fiddle spelen vanaf dat hij zes was. Hij werd beter, won wat prijsjes en verhuisde op zijn veertiende naar Tennessee, waar hij zich verder bekwaamde, zowel in de richting van de bluegrass als in de klassieken. John Mindte ontdekte hem en maakte deze CD met hem; intussen was hij 17 jaar oud.

Liefhebbers van viool kunnen dit ongetwijfeld waarderen. Ik vond veel nummers te jazzy of in de stijl van de populaire muziek uit de jaren '40. Dan zijn er nog een paar ouderwetse dansliedjes, die met wat extra instrumenten heel aardig hadden kunnen zijn ("Bonaparte's Retreat" en "Lake Pontchartrain"). Wat in de richting van de bluegrass komt, is wat kaal (bv. de all-timers "Old Joe Clark" en "Sally Goodin"). Er zijn ook nog wel een paar aardig muzikale nummers bij, zoals "Pete's Waltz", maar daar was een bescheiden zangeres wel aardig bij geweest. De beste is wat mij betreft "Tom and Jerry" en dat is nu net het enige nummer waar Casey versterking krijgt, en wel van Nate Leath.

hvdv