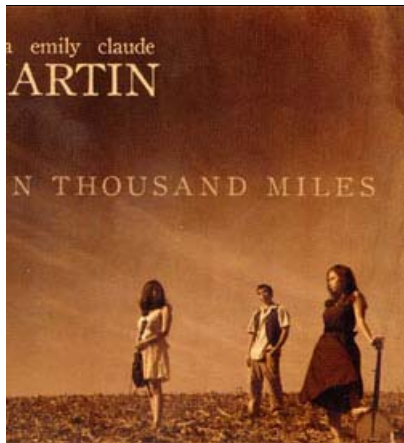




lydia, emily en claud martin

- ten thousand miles



Lydia, Emily en Claude Martin groeiden samen op en speelden in de familieband van de Martins. Tegenwoordig spelen ze zowel solo als in andere groepen, maar als ze met zijn drieën zijn gebeurt het magisch. Het lijkt een beetje op de samenhang van de Everly Brothers, die ook door een leven lang muziek maken een soort instinctief, hecht en volledig geïntegreerd samenspel ontwikkelden. De muziek die ze spelen komt overal vandaan - overlevering vanuit de familie, traditionals, maar ook nieuwe liedjes van de geboortestreek Maryland, maar ook van de Blue Ridge Mountains van Virginia. Fiddle, banjo en gitaar zijn de basisinstrumenten, maar de drie spelen ook mandoline, piano, whistle en dulcimer, en op drie wordt er gezongen. We laten hier twee fragmenten horen - uit het ingetogen gezongen titelnummer 'Ten Thousand Miles' op de cd, en 'Ducks on the Pond', met verbluffend vioolspel van Claude. Het is en blijft traditionele muziek die drie virtuoze jonge mensen zo hecht en gepassioneerd samen hoort spelen geeft dat hoop voor de toekomst, die hier meer dan springlevend is.

- Lydia, Emily, Claude Martin - Ten Thousand Miles - [Patuxent Music](#) CD-198

Klik op het driehoekje om het fragment te beluisteren.

- ▶ ten thousand miles
- ▶ ducks on the pond

[terug naar de startpagina van moors magazine](#)