



Nate Leath & Friends

Rockville Pike

Patuxent 177 - USA 2008

Ride Old Buck To Water - Wild Bill Jones - Richmond - Moonshiner - Tennessee Mountain Fox Chase - Boll Weevil - What Time Is It My Pretty Little Miss - Miss McCloud's Reel / The Squirrel Hunters / St. Anne's Reel - No One Knows My Name - Rockville Pike - Sittin' On Top Of The World - Greasy Coat - Rhythm Masters' Red Tag Waltz - Rosin On The Gourd

Nate Leath fiddle, resophonic tenor guitar

Tatiana Hargreaves fiddle, vocals **Nat Smith** cello

Sarah Jarosz banjo, vocals **Danny Knicely** guitar

Mark Schatz bass **Eric Robertson** mandolin

+ **Eileen Carson Schatz, Kimberly Fraser, Brian Vollmer, Maya Lerman, Tom Mindte**

Nate Leath speelt fiddle in de band Old School Freight Train en maakte in 2006 al een eerste solo CD. Nu doet hij dat opnieuw over met wat vrienden erbij, van wie Mark Schatz (tegenwoordig bij Claire Lynch) de bekendste is en de jonge Tatiana Hargreaves de belangrijkste. Ze is nog maar dertien, speelt fiddle en banjo en trad al op met grootheden als Laurie Lewis, Uncle Earl en Crooked Still. Vorig jaar won ze het kampioenschap Oldtime Fiddler in Oregon en was daarmee de jongste winnaar ooit. Ze maakte ook al een eigen CD, "Started Out To Ramble". Sarah is overigens ook nog maar zestien en heeft evenals Tatiana een aardig lijstje van verdiensten. Eric Robertson (19) studeert net als Nate Leath heeft gedaan aan het Berklee College of Music en speelt ook samen met hem in een groep met de naam 'The Boston Boys'.

Vergeleken daarmee is Danny Knicely een oude man (1975). Zijn grootvader was de leider van de Knicely Family Band en speelde alles, zijn vader speelde bas en banjo en zijn moeder maakte deel uit van de gospelgroep Heartland. Hij kreeg de muziek dus met de paplepel ingegoten; met James Leva was hij al een keer in Europa. Zie je ze met z'n allen op de foto, dan is het een stel armoedzaaiers, maar spelen kunnen ze wel!

Old Time Music uit de Appalachen, verwant aan wat de Inlaw Sisters ons brengen. Het heeft wat weg van "Uncle Ned", maar het klinkt veel authentieker: je waant je in de twintiger jaren, zo niet in de 19e eeuw. In de meeste nummers horen we twee fiddles. Binnen de mogelijkheden is er aardig naar variatie gezocht. Zo wordt een vlotte instrumentaal ("Richmond") gevolgd door een rustig liedje, "Moonshiner", gezongen door Maya Lerman (22), met hoefgetrappel op de banjo. "Tennessee Mountain Fox Chase" is kostelijk, met Brian Vollmer op banjo en Eileen Carson met 'feet & hollers'. "Boll Weevil" wordt door Tatiana gezongen; ze zou nog een poosje zo jong moeten blijven. "No One Knows My Name" is een droevig duet van Sarah en Nate: "*My mother's just a girl of seventeen.*" "Sittin On Top" is niet het bekendste nummer van Bob Wills, een blues-