



Le fiddler Nate Leath sort **Volume 2** par **NATE LEATH & FRIENDS** (Patuxent). Il joue un old time dynamique avec une formule particulière : la rythmique guitare-banjo est complétée par un percussionniste et sur tous les titres, sont présents un second fiddler (Tatiana Heargraves le plus souvent) et le violoncelliste Rushad Eggleston. Il y a plusieurs morceaux très

réussis comme *Spider Shoe* écrit par Leath, la marche joyeuse *Jark's March* composée collectivement, *Le Mystique du Boulanger* avec un solo de violoncelle et *Sail Away Ladies* avec Andy Williams au second fiddle. Malgré la nouveauté de la formule, c'est un peu répétitif car le violon laisse peu de place aux autres instruments. Heureusement Leath propose quelques titres plus originaux dans le dernier tiers de l'album. Eggleston retrouve une rythmique qu'il utilisait avec Crooked Still dans *Sail Away Ladies*. Eggleston, David Grier (gtr) et Sammy Shelor (bjo) interviennent en solo dans *Down In The Swamp*, un titre de Béla Fleck, et Grier revient pour plusieurs interventions jazzy sur *Polly's Old Time Country Waltz*. Un album innovant sans être trop déconcertant pour les amateurs de musique old time.