



nate leath and friends

- volume 2



Amerikaanse fiddlers heb je in verschillende soorten en maten, maar de jonge fiddler Nate Leath beheert verschillende stijlen, van bluegrass tot old time fiddle, en daarin kennen de geluiden van de East Kentuck het keltische fiddlespel absoluut geen geheimen voor hem. Voor de gewone muzikliefhebber is dat al te uiteraard absoluut niet interessant, maar wat Leath zo'n leuke en interessante fiddler maakt is dat hij al met een grote gretigheid met elkaar combineert en zich niet zo bar veel aantrekt van grenzen of etiketten. Hij maakt met een aantal vrienden die ook wel van het muzikale avontuur houden gewoon heerlijke opwindende muziek.

Dat alles wel enigszins binnen het traditionele kader van de stringbands of akoestische bluegrass, maar de spelregels lijken er nauwelijks te zijn, want de traditionele nummers worden hier met gepast disrespect geïmproviseerd - energiek en met bijzonder veel lol, waarbij je kunt horen dat het samen spelen het hoogste goed is voor deze muzikanten. En dat leidt tot muziek waar je alleen maar ontzettend enthousiast van kunt worden. Waar je humeur geheild meteen met sprongen van naar voren springt, want zoveel ongefilterd speelplezier tegenwoordig niet vaak meer. En als je dan ook nog een groep virtuoze muzikanten bij elkaar hebt die een klik met elkaar hebben, dan weet je dat je niet stil kunt blijven zitten. Dit soort albums kweekt nieuwe muzikanten, want als je dit hoort krijg je zin om mee te doen of zelf zo'n band te beginnen.

Leath schreef zelf ook een aantal nummers voor dit album, en durft daarbij ook echt wel fors van de traditionele weg af te wijken. Dat maakt nieuwsgierig naar zijn verdere ontwikkeling. Een man om te blijven volgen, voorlopig is dit album al een instantklassieker en een absolute aanrader.

- Nate Leath & Friends - Volume 2 - [Patuxent Music CD-244](#)

Klik op het driehoekje om het fragment te beluisteren.