

Patuxent Records CD-038 Warner Williams & Jay Summerour – Little Bit a Blues (14 Titel – 53:20 min.)

Diese beiden afro-amerikanischen Musiker halten die Tradition des Piedmont-Blues in der Gegend von Washington, D.C., aufrecht. Gitarrist und Sänger Warner Williams wurde 1930 in Takoma Park, Maryland, geboren und wuchs in einer sehr musikalischen Familie auf: Als Warner mit 6 Jahren mit dem Gitarrenspiel begann, waren seine Geschwister schon als Familienband aktiv. Beeinflusst wurde er – neben seiner Familie – sowohl von Bluesleuten wie Lightnin' Hopkins als auch Countrymusikern wie Gene Autry. Jay Summerour begann als Siebenjähriger mit der Trompete, setzte aber schon mit zehn auf sein jetziges Instrument, die Mundharmonika, um. Ursprünglich inspiriert von seinem Großvater, lernte Jay über die Jahre u. a. persönlich von Sonny Terry und James Cotton. Warner und Jay spielen seit 7 Jahren zusammen, wobei der CD-Titel „Little Bit a Blues“ gleichzeitig der Bühnenname des Duos ist. Auf der CD spielen die beiden eigentlich eine ganze Menge Blues, nicht nur ein kleines bisschen. Das Repertoire besteht zu drei Vierteln aus Bluesstandards, plus zwei Folksongs, einem interessanten Hokum-Titel („Big Bug In My Beer“) und einer Countrynummer von Kris Kristofferson. Außer bei letzterer Nummer steht unter allen Titeln „arr. Williams/Summerour“, was auf freie Bearbeitungen wie die textlich sehr kreative Version von „Key To The Highway“ zutrifft, aber bei straighten Covern von „Cherry Red“ oder „I Feel So Good“, die dann auch noch mit anderen Titeln versehen werden, einen etwas schalen Nachgeschmack hinterlässt. Musikalisch ist das Duo eher unspektakulär: Williams spielt ein einfaches Fingerpicking, das nicht so gut rüberkommt, weil die Gitarre nicht ausgewogen klingt – die hohen Saiten sind wesentlich stärker aufgenommen als die Basssaiten. Wesentlich besser kommt sein Gesang zur Geltung. Auch Summerour setzt auf Feeling und Rhythmisierung anstatt auf viel Technik. Das Endprodukt ist ein schönes Dokument der Weiterführung akustischer Bluestraditionen, aber für die meisten Bluesfans vielleicht ein wenig zu laid-back. Kontakt und Bestellungen: Patuxent Records, P.O. Box 4243, Rockville, MD 20849, USA, Telefon: 001-301-424-0637, Internet: www.patuxentrecords.com