

BARBARA SCOTT : Fountain of the Used-to-be



Barbara Scott a fait ses classes comme *roadie* de Peggy Seeger et Ewan McColl. Sa musique se situe entre le folk à l'ancienne de ces artistes pour les ballades et le style pré-country de la Carter Family (dont elle reprend *Fifty Miles of ElbowRoom*) pour les chansons plus rythmées. Le swing *On The Sunny Side Of*

The Street est la seule chanson gaie. L'album compte deux compositions de Barbara et beaucoup de traditionnels, le plus connu étant le gospel *Angel Band*. Les arrangements sont très simples (essentiellement gtr, mdo, dob, fdl). La voix de Barbara, avec un léger tremolo, est en phase avec sa musique. (**Dominique Fosse**)