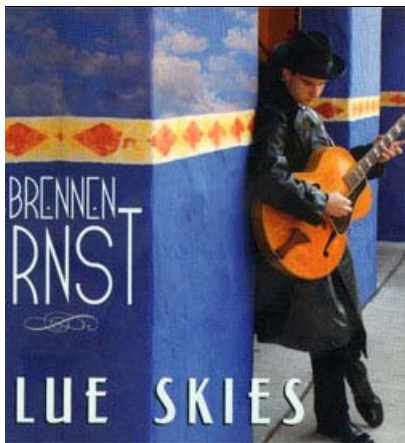




brennen ernst

- blue skies

Brennen Ernst is een piepjonge gitarist (hij is als hij dit album opneemt zeventien!) die pas drie jaar speelt, maar die op een ongelooflijke manier volwassener klinkt als menig veteraan. En dat niet al durft ok repertoire te spelen waar niet iedere gitarist zijn vingers aan zou durven branden, zoals de **Blues** van Duke Ellington. Hij heeft de hulp van een paar geweldige musici, waaronder fiddler Ca Driscoll, mandolinespeler Taylor Baker en gitarist Danny Kincely, maar het zijn vooral de arranger verrassen, en het spannende spel van Ernst.

Bluegrass gaat hier bovendien een verbond aan met jazz, en dat pakt geweldig goed uit, zeker als saxofonist Rusty Mason voor twee nummers aanschuift. Bekende nummers worden fris en nieuw op een manier die Brennen Ernst meteen stevig op de muzikale kaart zetten. Luister maar naar de fragmenten van standards als **Ain't She Sweet** of **Tenderly**. En dan heb je de bloedmooie versie titelnummer nieteens gehoord, of de momenten waar hij laat horen dat hij werkelijk virtuoos en razend kan spelen, zoals in Cherokee of Alabama Bound. Brennen Ernst is een gitarist om te blijven volgen. Deze debuut-cd is al meteen een magnifiek pareltje.

- Brennen Ernst - Blue Skies - [PatuxentMusic](#) PXCD223