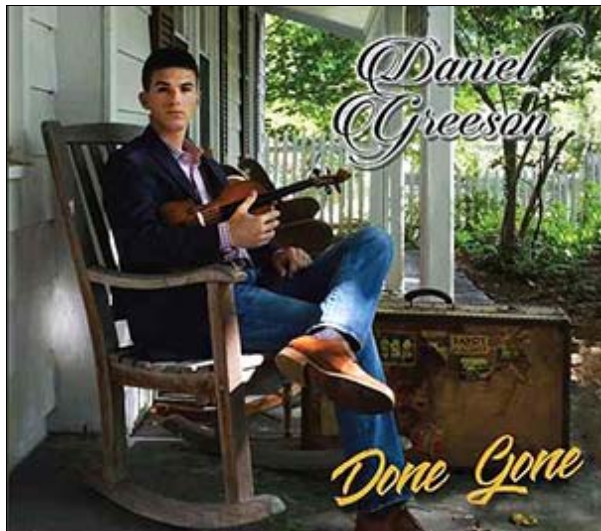




daniel greeson

done gone

[Daniel Greeson](#) is een jonge bluegrass-fiddler die niet alleen virtuoos de klassiekers uit het genre weet te spelen, als Bill Monroe's **Tall Timber** of diens Fiddler's Pastime, maar die ook ook een minder vaak gespeeld en aartsmoeilijk stuk van David Grisman als **Albuquerque Turkey** bij de kop durft te pakken. Zijn fiddlespel overtuigt daarbij op alle fronten, en hij weet zelfs doodgespeelde traditionals als Ducks on the Mill Pond weer nieuw leven in te blazen. Energiek, fris en heerlijk om naar te luisteren.

Dat hij daarbij ook een meer dan voortreffelijke band om zich heen heeft staan helpt dan ook nog een beetje, want die jongens zwepen de boel alleen maar meer op – [Taylor Baker](#) op mandoline, [Brennen Ernst](#) op banjo, Danny Knicely op gitaar en Marshall Wilborn op bas. Corrina Rose Logston en [Casey Driscoll](#) spelen bovendien nog tweede en derde fiddle op **Tall Timber**. Allemaal als piepjonge artiesten begonnen bij het unieke platenlabel Patuxent, en inmiddels uitgegroeid tot sublieme muzikanten, waardoor je gerust van een superband kunt spreken.

- [Daniel Greeson](#) – Done Gone – [Patuxent Music](#)

Luister hier naar een paar fragmenten:

daniel greeson - georgia slim done gone

daniel greeson - albuquerque turkey

daniel greeson - tall timber