



## the mosley brothers



The Mosley Brothers zijn Jacob en Joey Mosley, respectievelijk op mandoline en gitaar. Allebei zingen ze, en zoals dat wel vaker gaat met broers, ze zingen ook fantastisch samen. Daarnaast schrijven ze ook allebei nummers voor hun band, waarin we verder Dean Phillips op banjo horen en Johnny Calamari op bas. Die laatste zingt overigens ook.

Hun album opent met een liedje van lokaal talent Jerry Leitner, **Black Shiny Stone**, een schitterend mijnwerkersliedje waarvoor de bane meteen alles uit de kast haalt. Dan volgt de door Joey geschreven instrumentale **Brushy Mountain**, waarin ze meteen laten horen hoe goed ze zijn op hun instrument, de gitaar en de mandoline. Verderop in dat nummer laten de andere twee je de bek ook nog even openvallen.

Traditionele bluegrass is het overigens niet wat deze mannen maken, daarvoor is het te inventief en te (hoe zal ik het zeggen) sophisticated. Verfijnde, elegante bluegrass, die toch de kern van het genre vast heeft gehouden – de melancholie, de “high lonesome sound”. Ze kunnen spelen, ze kunnen zingen, en ze doen dat dan ook nog eens inventief en avontuurlijk samen. Dat levert een mooi bluegrassplaatje op dat je echt vaker moet draaien, want het wordt bij elke draaibeurt mooier. Luister bijvoorbeeld ook eens naar het sublieme, door Jacob geschreven **Prisoner of the Pines**.

- [The Mosley Brothers – Patuxent Music – CD-336](#)

Luister hier naar een paar fragmenten:

**the mosley brothers - black shiny stone**

**the mosley brothers - brushy mountain**

**the mosley brothers - prisoner of the pines**

Gerelateerde artikelen:

- [bryan bowers band woodland dreams](#)
- [tom mindte & mason via](#)
- [acoustic disc – het platenlabel van een mandolinegek](#)
- [low lily 10000 days like this](#)
- [chris rawlins bring on the rain](#)
- [le vent du nord territoires](#)
- [vigüela a tiempo real](#)
- [wu mengmeng de kunst van de chinese harp](#)
- [maria emilia casa de fado](#)
- [jennifer porter these years](#)

« [terug naar de startpagina van moors magazine](#)

The Mosley Brothers are Jacob and Joey Mosley, on mandolin and guitar respectively. They both sing, and as is often the case with brothers, they sing fantastic together. In addition, they both write songs for their band, in which we also hear Dean Phillips on banjo and Johnny Calamari on bass. The latter also sings by the way.

Their album opens with a song from local talent Jerry Leitner, Black Shiny Stone, a beautiful miner's song for which the bane immediately gets everything out of the closet. Then comes the instrumental Brushy Mountain, written by Joey, in which they immediately show how good they are with their instrument, the guitar and the mandolin. Later in that number, the other two also let you open your mouth.

Incidentally, traditional bluegrass is not what these men make, for that it is too inventive and (how to say) sophisticated. Refined, elegant bluegrass, which has retained the essence of the genre - the melancholy, the "high lonesome sound". They can play, they can sing, and they also do it inventively and adventurously together. That produces a nice bluegrass album that you really have to play more often, because it gets more beautiful with every turn. For example, listen to the sublime Prisoner of the Pines, written by Jacob.