



Avec un album intitulé Archaic (Paxtuxent), on n'est pas surpris que le mandoliniste chanteur **Travers CHANDLER** se consacre au bluegrass le plus traditionnel qui soit. Ce que confirme son parcours de musicien auprès de Karl Shiflett, Audie Blaylock et Danny Paisley. Même si on aime le bluegrass classique, on n'ado-

ra pas forcément la plupart des titres de Archaic. L'accompagnement standard (Merl Johnson-fdl, Ray Edwards-bjo) manque de brio ou d'originalité, même quand Chandler fait des efforts sur le répertoire (titres de George Jones et Merle Haggard). Il y a quelques faussetés dans *Until Tomorrow*.

On finirait par trouver le disque raté s'il n'y avait deux bonnes chansons à la fin. *High Society* est un titre beaucoup plus original que le reste du répertoire et il y a une excellente dynamique dans *Rover Rover*, très bien chanté en duo par Chandler et le guitariste Adam Poindexter.