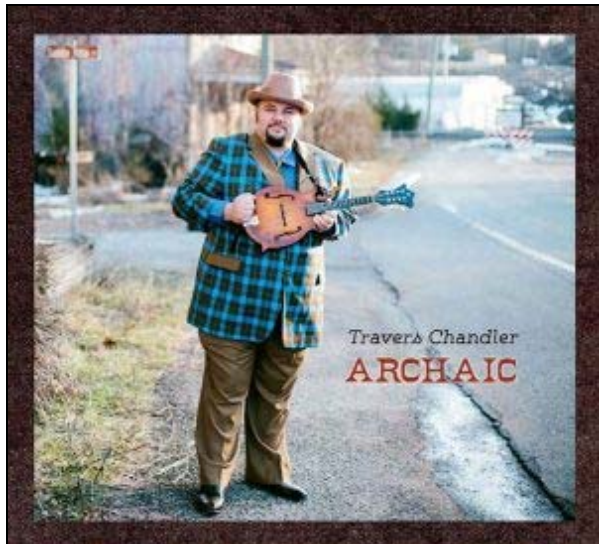


moors magazine

startpagina – muziek • boeken • cartoons en strips • films en tv • kunst • fotografie • concerttips – contact
onzin • kaartenbak • ons dorp • meningen en opinies • buitenwereld
holly's hoekje • foto's holly moors • gastschrijvers



travers chandler archaic

[Travers Chandler](#) zingt en bespeelt de mandoline, en hij doet dat op een meer dan voortreffelijke manier, en als je erom vraagt in meerdere stijlen, maar hij is gespecialiseerd in archaische bluegrass, dus zijn vierde solo-album, dit keer zonder zijn band heet dan ook Archaic

Chandler speelt nummers van alle bluegrass-groten en hij doet dat subliem, met een energie en felheid die perfect bij de bluegrass passen. Adam Poindexter speelt gitaar en zingt mee, Tom Mindte zingt af en toe een tweede stem, Ray Edwards speelt magnifiek banjo, Merl Johnson is de meesterlijke fiddler die je hoort en Steve Block de superieure bassist die precies doet wat hij moet doen, en dan iets beter dan de meesten.

Archaic is zo'n album waar je eigenlijk alleen maar een goed humeur van krijgt, al was het maar omdat je in een instrumental als Jimmy Lunceford's Uptown Blues zo goed kunt horen met hoeveel plezier deze mannen hebben staan spelen toen ze deze opnames maakten. Dat geldt eigenlijk voor ieder nummer, van de traditional Rover Rover, waar het album mee afsluit, tot de opener Shot Man Blues, waar er meteen vol in gegaan wordt. Heerlijk, al die pure energie en dat pure speelplezier.

- [Travers Chandler](#) – Archaic – [Patuxent Music](#) – CD-262